



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS101 Kreativt skrivande, introduktion, 7,5 högskolepoäng

Creative writing, an introduction, 7.5 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-11-20

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- ≈ behärska tekniska aspekter av det skönlitterära skrivandet som dialog och personskildring på en grundläggande nivå;
- ≈ använda språket kreativt i en kortare, sammanhållen skönlitterär text.

Innehåll

Kursen är konstnärlig och ger en introduktion till ämnet kreativt skrivande.

Tyngdpunkten ligger på studenternas eget skrivande. I kursen genomförs

berättartekniskt inriktade uppgifter och de studerande utformar också en

sammanhängande skönlitterär text som utvecklas i samråd med undervisande lärare.

Denna kan vara en novell, en diktsvit eller utkastet till ett avsnitt ur en roman beledsagat

av en plan för det samlade romanprojektet. Parallellt läses skönlitterära texter för att

stärka de studerandes eget skrivande.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom uppgifter och diskussioner över internet med stöd av

lärlplattform. Studenterna ges individuell handledning i kursens skilda moment, med

tyngdpunkt på deras eget skrivande.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska kursens lärandemål vara uppnådda. För betyget Väl Godkänd krävs självständighet i det skönlitterära arbetet och ett väl utvecklat litterärt språk. Kursen examineras fortlöpande genom inlämningsuppgifter.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Augustsson, Lars Åke. 2009. *Så skriver du romaner och noveller*. Voltaire Publishing. 250 s.

Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 170 s.

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte: en romanskola*. Isaberg. 350 s.

Skönlitteratur

Brun, Jonas. 2012. *Skuggland*. Bonniers. 350 s.

Ekelöf, Gunnar. 2005. Dikter i *Levande svensk poesi*. Natur och Kultur. 11 s.

Johansson, Majken. 2005. Dikter i *Levande svensk poesi*. Natur och Kultur. 4 s.

Jäderlund, Ann. 2005. *Dikter i Levande svensk poesi*. Natur och Kultur. 3 s.

Kandre, Mare. 2008. *Bübins unge*. Hansson bok. 150 s.

Lenngren, Anna Maria. 2005. Dikter i *Levande svensk poesi*. Natur och Kultur. 13 s.

Lugn, Kristina. 2005. Dikter i *Levande svensk poesi*. Natur och Kultur. 3 s.

Olin, Ulla. 2005. Dikter i *Levande svensk poesi*. Natur och Kultur. 3 s.

Stagnelius, Erik Johan. 2005. Dikter i *Levande svensk poesi*. Natur och Kultur. 11 s.

Tranströmer, Tomas. 2005. Dikter i *Levande svensk poesi*. Natur och Kultur. 9 s.

Ovanstående är förslag på lämpliga upplagor